



# VÍCTOR ARRIZABALAGA

“Big bang”  
Victor Arrizabalaga

24 mayo - 29 junio - 2013

# AZAR, SEXO Y MUERTE POLICROMADA

Un texto de  
**Mikel Onandia Garate**

Inmerso en la senda del arte pop, fruto de la inquietud y necesidad de crear, e inspirado en su realidad más cercana, la cultura de masas, el cine y la literatura, Víctor Arrizabalaga (Mañaria, Vizcaya, 1957) se reinventa constantemente, da un paso más allá y avanza sin descanso en su propia investigación, de apariencia lúdica y colorista y alma irónica –en ocasiones satírica-, que se plasma tanto en obra gráfica y collage como en esculturas coloreadas de acero –tanto piezas de pequeño formato como obras públicas de dimensiones monumentales-, hasta lograr construir un complejo universo visual –composiciones arquitectónicas, bodegones y figura humana, especialmente femenina- de carácter fácilmente identificable.

La presente muestra reúne una pequeña selección de las últimas obras realizadas por el escultor vasco, fundamentalmente piezas vinculadas a dos series distintas. Por un lado, *Sex o no Sex* –expuesta en la Fundación Antonio Pérez de Cuenca en 2008- nos habla del azar, el sexo y la muerte,

elementos que condicionan, necesaria e inevitablemente, la existencia humana, y constituyen los tres grandes temas del arte y la literatura. Por su parte, las delicadas composiciones en papel que constituyen la serie *Deletréando* –que continúa el espíritu de su última muestra, *Otros libros*, celebrada en la Biblioteca Foral de Bilbao en 2012-, es una nueva vuelta de tuerca a las narraciones escultóricas del artista que interrogan sobre el lenguaje, icónico y fetichizado.

Las historias, colores y formas de Arrizabalaga indagan y relatan la naturaleza humana, al igual que desde el inicio de los tiempos –*The Big Bang!*– lo han hecho el arte rupestre, el cine de Tarantino, la poesía surrealista, el misticismo medieval, la pintura de Friedrich, la tragedia griega, o las novelas de Houellebecq, intentos de comprender al ser humano y a la sociedad que le rodea, de lograr explicar sus anhelos, instintos y contradicciones. Estas piezas nos hablan, entre otros temas, de la importancia del

lenguaje y su multiplicidad plástica e iconográfica, de la idolatría por el azar pecuario, de la sexualidad mercantilizada o la concepción edulcorada y oculta de la muerte, imperantes en la sociedad actual.

Se trata de collages, serigrafías, impresiones digitales y pequeñas esculturas en acero que representan boletos de lotería, libros, anuncios de contactos, botellas de Tío Pepe, esquelas, e infinidad de números y caracteres en todas sus variantes tipográficas, que se complementan con las instalaciones de cartón *Big Bang* (2013) y *Cronicón* (2013), una suerte de ejercicios semióticos que entremezclan, a modo de mosaico, diversos lenguajes del mundo de la publicidad, la política, el cómic o la señalética, una nueva propuesta escultórica que posibilita múltiples lecturas estéticas y conceptuales. En esencia, una mirada ácida –util y divertida, sensual y policromada- sobre el azar, el sexo, la muerte, y sus diversas representaciones narrativas y visuales.

**Big bang**, 2013  
Técnica Mixta. 158 x 98 x 23 cm.



**Tío Pepe.** 2012

Acero pintado. 34 x 20 x 11,5 cm.





**Cronicón.** 2013  
Técnica mixta. 110 x 158 x 57 cm.



**Refugio de la memoria.** 2007. Acero pintado. 24 x 23 x 23 cm.



**Refugio de la palabra.** 2011. Acero pintado. 11 x 12 x 10,5 cm.

## collages

Serie *Deletreando*

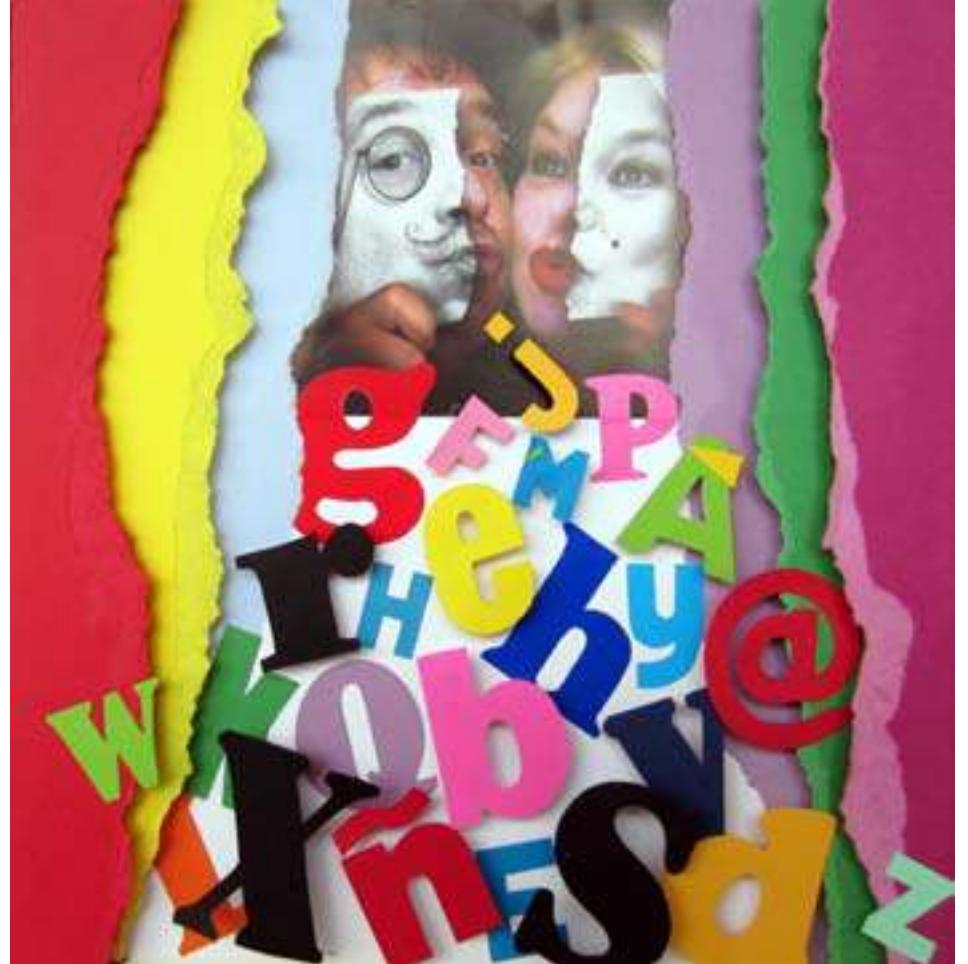
***Deletreando I.*** 2013. 23 X 23 cm.



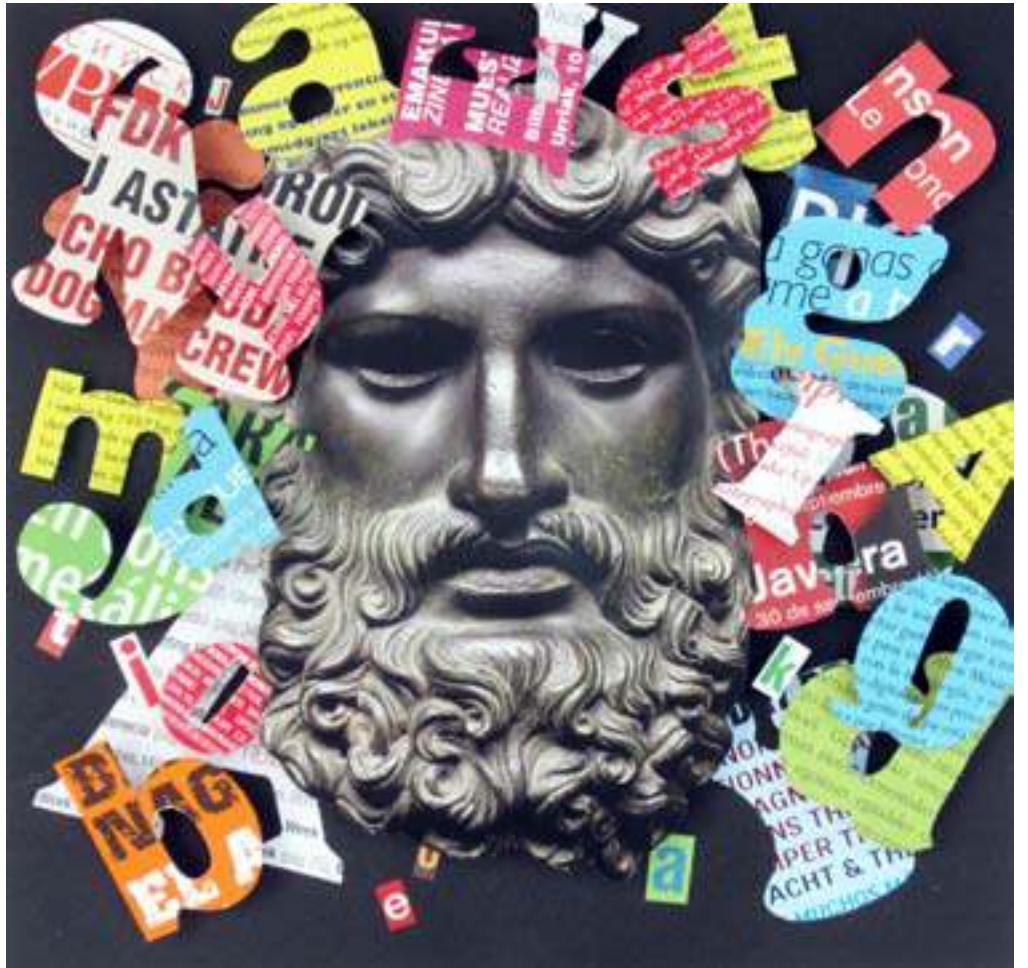
***Deletreando II.*** 2013. 23 X 23 cm.



***Deletreando III.*** 2013. 28 X 28 cm.



**Deletreando IV.** 2013. 23 X 23 cm.



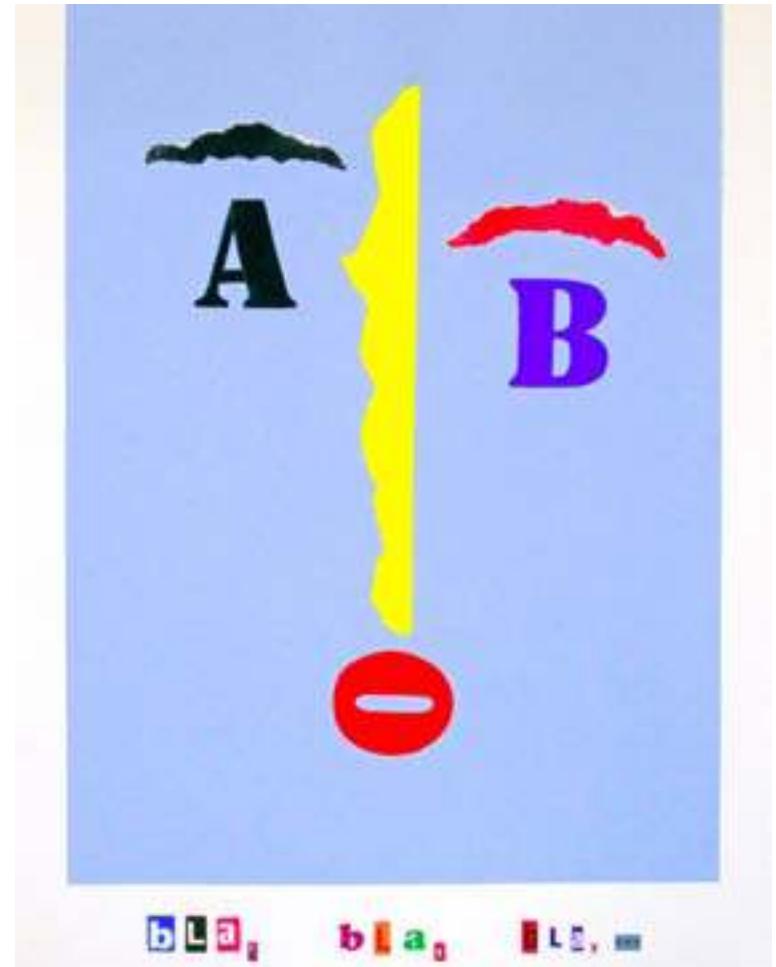


**Deletreando V.** 2013. 23 X 23 cm.

## collages



**Gira mundo gira.** 2012. 29 X 39 cm.



**Bla, bla, bla.** 2012. 32,5 X 25 cm.

**Allegro.** 2013. 29,5 X 20 cm.





**Para cortar.** 2013. 29,5X 20 cm.



**Nada es la belleza.** 2013. 29,5 X 21 cm.

## obra gráfica



**Juego de letras I.**

Impresión digital. Papel Guarro Super Alfa 250 gr. Papel: 55 x 38 cm. Mancha: 27 x 28 cm.



**Juego de letras II.**

Impresión digital. Papel Guarro Super Alfa 250 gr. Papel: 55 x 38 cm. Mancha: 27 x 28 cm.



**Aroma de café I.** 2001

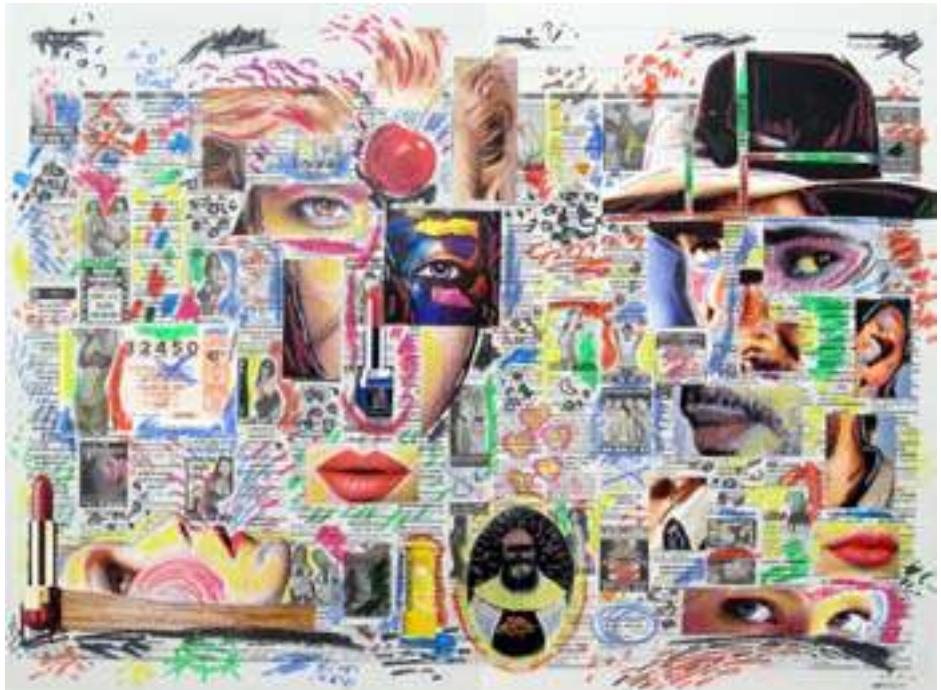
Serigrafía. Papel Guarro Super Alfa 250 gr. Papel: 50 x 70 cm. Mancha: 30,8 x 48,3 cm.



**Taconeando.** 2010

Serigrafía. Papel Guarro Basik 370 gr. Papel: 50 x 70 cm. Mancha: 35 x 50 cm.

## sex o no sex



**Sex o no sex I.** 2008. Collage. 42 X 57 cm.



**Body and soul.** 2009  
Impresión digital. Papel Guarro Super Alfa de 250 gr. Papel: 55,5 x 76,5 cm. Mancha: 40 x 55 cm.



**Exposición:**

Victor Arrizabalaga. "Big Bang"

Galería de Arte Ármaga

24 mayo - 29 junio - 2013

Inauguración: 24 mayo 20:00 h.

**Catálogo:**

Edita: Galería de Arte Ármaga

Diseño: Santiago Torralba

Fotografías: Victor Arrizabalaga

© Obra: Victor Arrizabalaga

© Texto: Mikel Onandia Garate

Imprime: Gráficas Cuenca

D.L.:

**Ármaga** Galería de Arte

C/ Alfonso V, Nº 6 - 24001 - León - España

T. 987 238 787 - [arte@armaga.com](mailto:arte@armaga.com) - [www.artearmaga.wordpress.com](http://www.artearmaga.wordpress.com)